



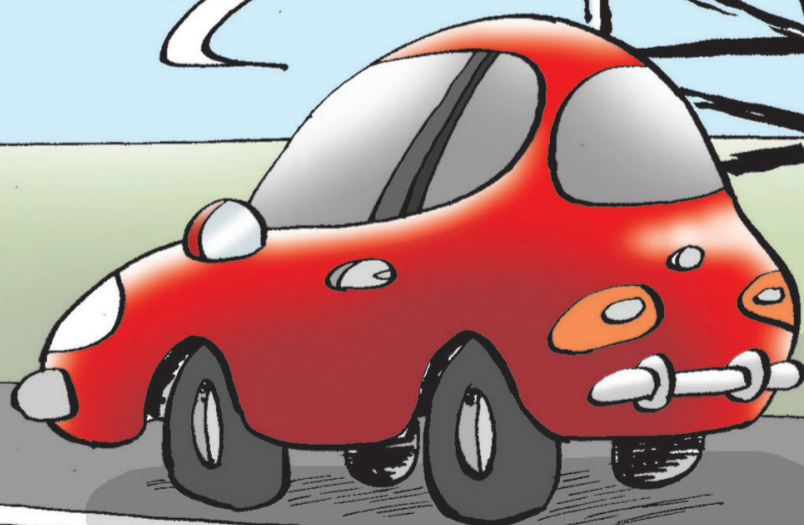
LA NUEVA LEY PREVISIONAL

## Jubilame otra vez

PARA LOS JUBILADOS  
POBRES QUE TIENEN  
HAMBRE...  
PARA LOS JUBILADOS  
RICOS QUE TIENEN  
TRISTEZA...

**FACTURAR** AFJP

¿POCO FELIZ  
LA IDEA, NO?



Rudy-Peli

### Temporal hizo colapsar Buenos Aires

- Creció la venta de antiparras y patas de rana
- No funcionaron los subtes, pero para compensar tampoco había taxis
- Buenos Aires tiene la avenida más larga (Rivadavia), la más ancha (9 de Julio) y la más profunda (Juan B. Justo)
- Se propone instalar un servicio de góndolas para atraer a los turistas

### Invasión de mosquitos

- Se descartó que estén buscando conseguir planes "jefas y jefes de enjambre"
- Se especula sobre a qué candidato a gobernador beneficiarían
- Sobisch habría propuesto reprimirlos

### Se casó Sandro

Sus fans, en vez de arroz, le tiraron bombachas

>>> POR RUDY

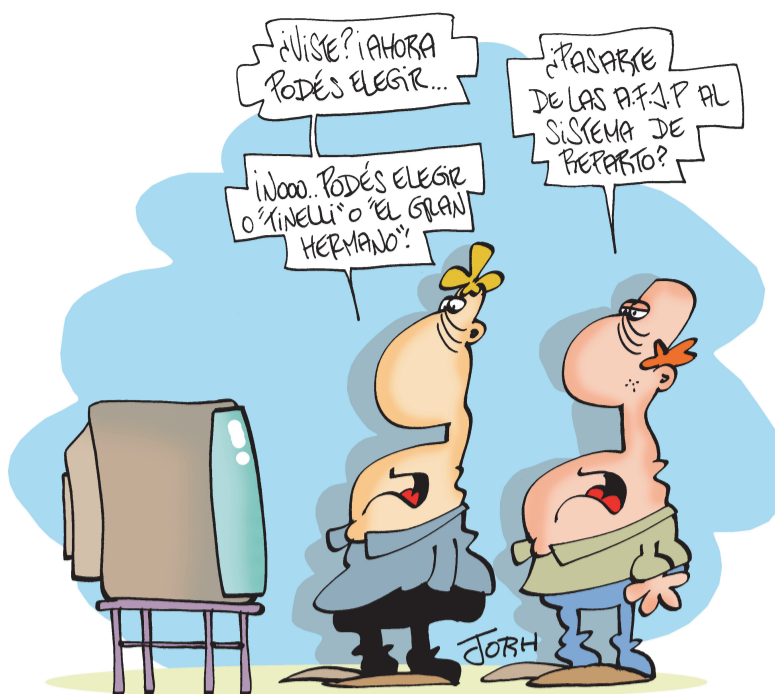
Lector, ¿piensa usted jubilarse? No, no nos diga que no, no le vamos a creer que no espera usted, luego de una vida de esforzado trabajo o infructuosa "búsqueda de", gozar de una merecida jubilación, una digna pensión, un reconocimiento monetario del cotidiano quehacer que lo ha llevado, o lo lleva aún, a levantarse cada mañana con renovados bríos laborales. Sí, ya sé, parece un vacío discurso preelectoral, pero ¡nada más lejos de nuestra intención! ¡No soy candidato a nada, lector! No espere usted de mí un discurso demagógico pleno de metáforas y metonimias al solo efecto de hacerme de su voto o en el caso más extremo, de los votos de sus familiares y amigos.

Pero sí reconozcamos que estamos preocupados por nuestro futuro, ya que por nuestro pasado mucho no podemos hacer (encima nos lo cambian a cada rato, y los que creíamos que fueron los mejores años de la historia pasan a ser los peores y viceversa, según la ideología de turno), y de nuestro presente ya nos estamos encargando nosotros mismos. Así que ellos, el Estado o las AFJPés se encargarán de nuestro futuro. ¡Brrrr....! ¿No le da a usted un cierto temblorcito?

Además, somos un suplemento que tiene ya casi 20 años de aporte, y nos imaginamos que cuando seamos viejitos, habrá suplementitos más jóvenes que nos sostendrán, o bien, tendremos que usar los aportes humorísticos que supimos depositar en la "Caja de chistes". ¿Y si esos chistes están devaluados? ¿Y si están viejos y ya nadie se ríe de ellos? ¿Y si algún seudohumorista se rajó con todos nuestros chistes y hoy vive de nuestros esfuerzos en un café concert de Suiza o de Birmania? ¡Y si "lo nuevo" es no hacer más chistes sino... algo extraño, que nadie entiende, pero que algunos críticos (que tampoco lo entienden) dicen que es "la nueva onda" del humor? ¿Qué haremos entonces?

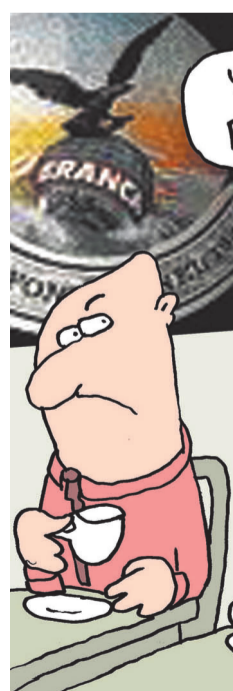
No lo sabemos, ¿quién puede saberlo? Pero lector, mientras tanto, mientras ustedes y nosotros seguimos siendo jóvenes, continuemos con nuestros chistes de reparto de carcajadas y capitalización de sonrisas. Y si podemos hacer reír a los abuelos, mejor.

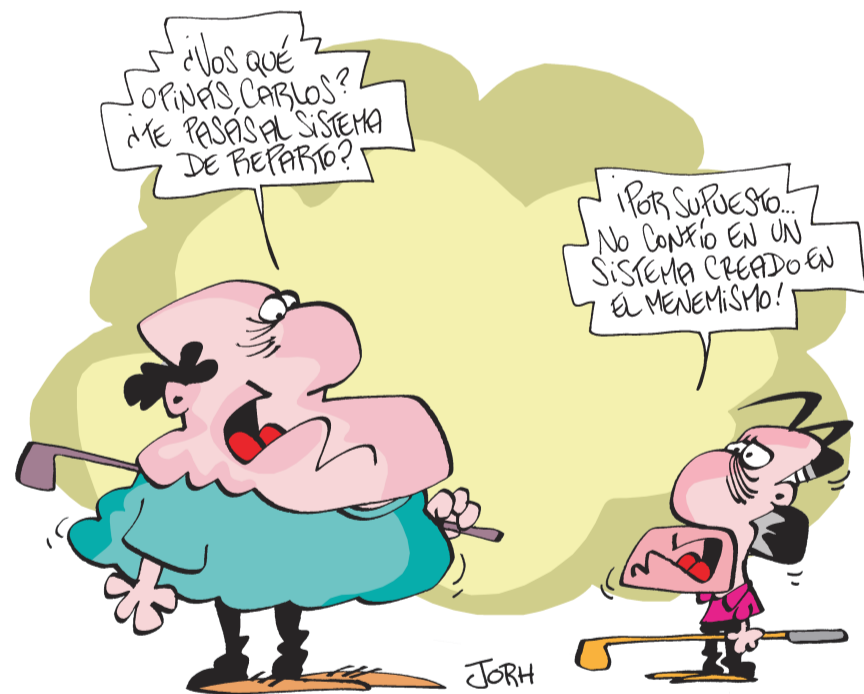
Nos vemos el sábado que viene, lector.



## ¡Oy Oy Hoy!

¡5767 años de éxito nos avalan! Desde el viernes 27 de abril, se viene ¡Oy Oy Hoy! El show de stand up (monólogos de humor) que usted no esperaba pero llegó igual (y trajo unos knishes de papa que huelen muy bien). Con (por orden de aparición): Gabriel Schultz, Rudy, Dalia Gutmann y Diego Wainstein todos los viernes a las 22.30 en The Cavern (paseo La Plaza, Corrientes al 1600, Capital). ¡Venga a vernos, o al menos llámenos a ver cómo estamos!







Unos practican el estilo de la Mantis Religiosa; otros, el del Dragón; o el del Tigre. Yo aprendí de Sidharta el estilo del perro.



Y fue así que Godzilla dejó de molestarme. Hasta nos hicimos amigos

www.danielpaz.com.ar

HOY: Más erratas de alumnos



RUDY

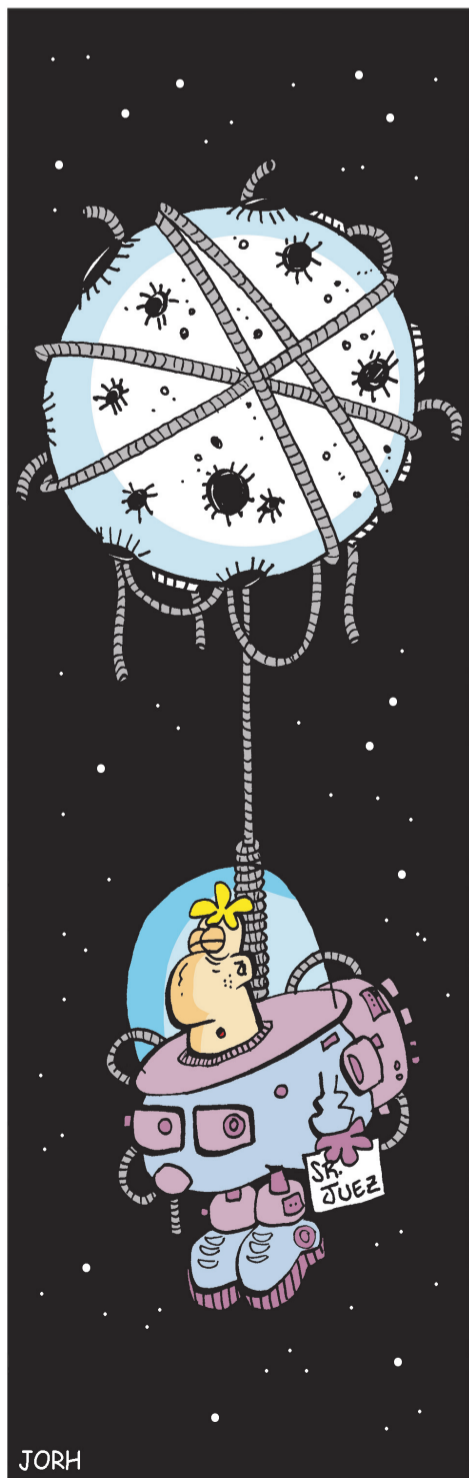
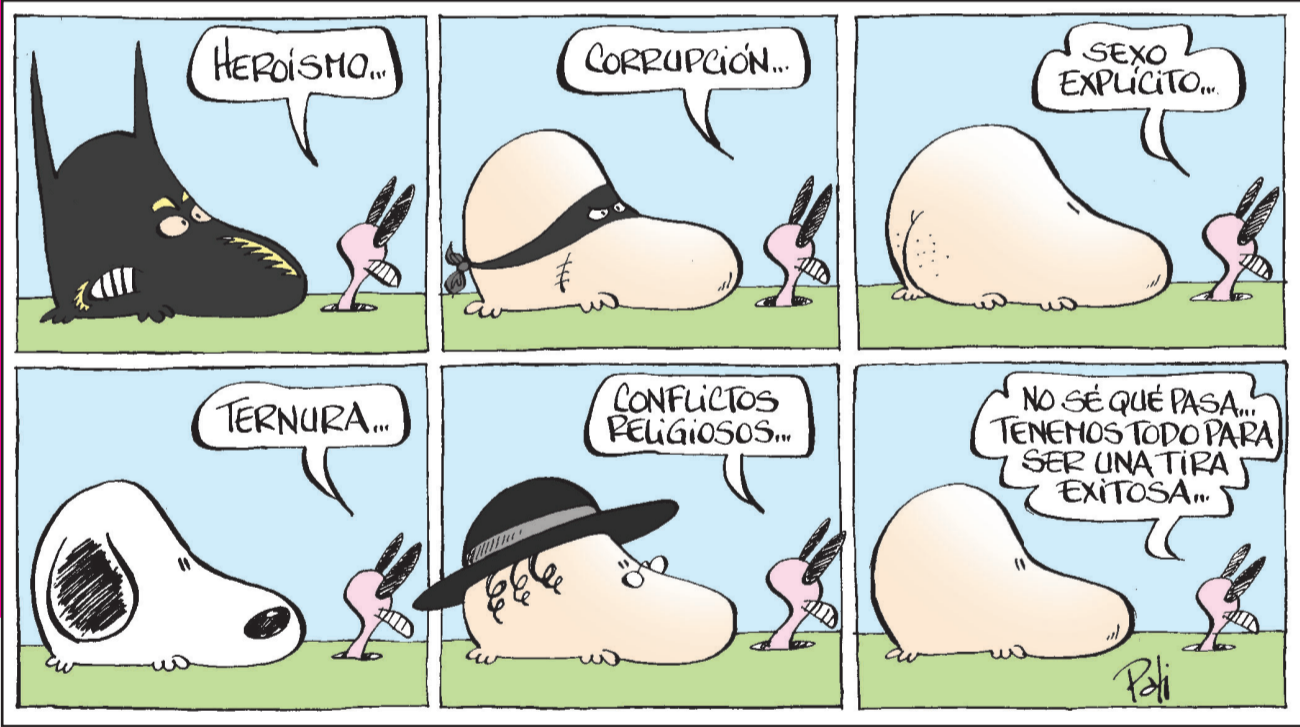
■ Julio César conquistó las agallas francesas. La Guerra de las Rosas la ganó Rosas. A principio del siglo XIX tuvieron lugar las invenciones inglesas. En Inglaterra, los obreros vivían muy antihigiénicos y morían muy rápido. Las Venus son Diosas de la fecundidad, ya que tenían hipertrofiados los miembros de la reproducción. Venus son unas estatuillas de mujeres en las cuales los rasgos personales no están marcados. En cambio sí los órganos sexuales. Estas estatuillas servían para excitar al hombre. Uruguay es independiente en 1830 gracias a la ayuda de los brasileños y de las Naciones Unidas.

Se produce luego de esto la guerra de los Bacanes con Rumania y Serbia. Al sudeste de Europa se produjo la guerra de los Balcones. Cerca de Rumania queda la península de los Volcanes. Los indios tenían una forma de montar a caballo sostenidos por una vincha. Los aborígenes usaban una flecha corta con punta de lanza y una lanza corta con punta de flecha. ■ Con las pieles... nos vestimos y también con corizas terrestres. Los árboles sirven básicamente para que los seres humanos hagan pis.

Se cree que las primeras viviendas construidas por el hombre paleolítico fueron los paravientos y los taparrabos. En la era mesozoica, los hombres eran dinosaurios. Los dinosaurios se extinguieron unos a otros. No hay documentos religiosos de la era mesozoica. En la era Terciaria hubo graciaciones. En la prehistoria no había hombres... El hombre comía animales maduros. El hombre vivía de la caza, y la mujer, de la casa.

Frases a:

chistecito@psinet.com.ar



JORH

LETRISTA DE TANGO

ARGENTINA 2003

LUCHO MALETTI: NO ES MUCHO LO QUE SE SABE DE ESTE LETRISTA. MEJOR ASÍ. ENTRE SUS COMPOSICIONES SOBRESALEN "CON PERMISO SOY EL TANGO" Y "ABRIME LA PUERTA, SOY LA TARANTELA", QUE FUERON ESTRENADOS POR LA ORQUESTA DE PICHUGO EN EL '41. SUS TEMAS "CHIQUELÍN", DEDICADO A SU SUELDO DE DOCENTE Y "MOZO, TRAIGA UN CHAMPÁN BIEN FRAPÉ PARA ESTA RUBIA Y UN MATE COCIDO CON LECHE PARA MI" FUERON INCLUIDOS EN EL LIBRO "TANGOS PARA OLVIDAR" DE EDITORIAL ALZHEIMER.

ARGENTINA 2003

PASCUAL ALBINONI: PROLÍFICO LETRISTA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. IMBUIDO EN EL ESPÍRITU DE LA "NUEVA OLA" Y EL CLUB DEL CLAN ESCRIBIÓ EN SU JUVENTUD OLVIDABLES TANGOS COMO "MI BANDONEÓN BON BON", "CÓMO CANTA LA PERCANTA" Y "A CHAPOTEAR BAJO LA LLUVIA, COMPADRE". AL CUMPLIR LOS 60 ABORDÓ EL COMPROMISO SOCIAL CON EL TANGO "PIQUETERO SENTIMENTAL" Y REFLEJÓ LA REALIDAD COTIDIANA CON TEMAS COMO "PATOTERO DE BARRIONUEVO", "ARACA MOVICOM" Y SOY CARRASCOZZA, DEL BARRIO EL CARMEL".

ARGENTINA 2003

JOAQUÍN JARAZO: DEJÓ TRES MEMORABLES LETRAS DE TANGO, PERO NADIE LAS ENCONTRÓ. LO QUE SÍ SE RESCATÓ, GENTILEZA DE MANLIBA, SON "RAJÁ DE ACÁ, NO TE SOPORTO", TEMA QUE ESCRIBIÓ EN UN BANCO DE PLAZA FRANCIA, ANGUSTIADO POR LA PRESENCIA CONSTANTE DE UN MIMO QUE INSISTÍA EN HACERLO REÍR CON SUS GRACIAS. OTRAS COMPOSICIONES: "NO HE VENIDO A SUPLICARTE NI UN POQUITO DE CARÍÑO, SOLO PLATA" ESTRENADO EN EL VIEJO TEATRO POLITEAMA EN 1958 Y "AQUEL FAROL CON LUZ DICROICA", EN EL TEATRO BULULÚ, EN 1998.